

Con il contributo di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
"G. D'ANNUNZIO"
Dipartimento di Scienze Giuridiche



ORDINE DEGLI AVVOCATI DI PESCARA



Ordine Dottori Commercialisti di Pescara

Convegno

I reati tributari. Profili evolutivi e questioni aperte

Il convegno darà diritto a crediti formativi
per gli avvocati e per i dottori commercialisti

Venerdì 12 giugno 2009
Pescara presso ex Aurum - Sala Tosti
ore 15-19

PROGRAMMA

Interventi

Ore 15

Saluti

Walter Capaldi

Direttore Agenzia delle Entrate - Dir. Prov. di Pescara

Lucio Stenio De Benedictis

Presidente Ordine Avvocati Pescara

Paolo Tracanna

Presidente Ordine Commercialisti Pescara

Mimmo Di Michele

Presidente Fondazione per la Promozione della Cultura professionale e dello Sviluppo Economico - Pescara

Introduce

Massimo Basilavecchia

Ordinario di diritto tributario presso l'Università degli Studi di Teramo

Presiede e coordina

Lorenzo del Federico

Ordinario di diritto tributario presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti - Pescara

Ore 15.30

I reati tributari tra principi comuni e particolarismi.

La ricerca dell'interesse tutelato

Bruno Paolo Amicarelli

Procuratore Generale Onorario

Ore 16

Rapporti tra reati comuni e reati tributari

Nicola Trifuoggi

Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Pescara

Ore 16.30

Il sistema penale tributario (D.lgs n. 74/2000)

Gianluca Soana

Giudice presso il Tribunale di Rieti

Ore 17.00

Coffee break

Ore 17.30

L'imposta evasa ed il problema delle soglie di punibilità

Piero Sanvitale

Coordinatore delegazione Abruzzo ANTI sez. Marche Avvocato

Ore 18.00

Le frodi carousel

Vincenzo Tartaglia

Comandante Nucleo Polizia Tributaria G.di F. di Pescara Gruppo tutela fiscale pubblica

Ore 18.30

Le tecniche investigative per l'accertamento

dei reati tributari ed i controlli bancari

Sirio Maurino

Generale (a) G.d.F.

Ore 19.00

Interventi e dibattito

Nell'occasione verrà presentato il volume del

Dott. Gianluca Soana

Giudice presso il Tribunale di Rieti

dal titolo **"I reati tributari"** (Giuffrè, Milano, 2009)